



Senado Académico

Universidad de Puerto Rico en Arecibo

PO Box 4010

ARECIBO, PUERTO RICO 00614-4010



Tel. (787) 878-2831

Fax (787) 880-2245

CERTIFICACIÓN NÚMERO 2006-07-32

Yo, Sonia I. Reyes Medina, Secretaria Ejecutiva del Senado Académico de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo, **CERTIFICO QUE:** -----

El Senado Académico, en su reunión ordinaria de continuación celebrada el 3 de mayo de 2007, **ACORDÓ FELICITAR A:**

1. LA FEDERACIÓN DE ESTUDIANTES DE IBEROAMÉRICA
2. EL GRUPO COCO DE ORO DE LA PERLA DE SAN JUAN
3. LOS ESTUDIANTES DEL CURSO COMU 4065-CAMPAÑA DE PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS
4. DRA. MARTA QUIÑONES DOMÍNGUEZ
5. DR. JUAN LUCIANO NIEVES
6. LOS ESTUDIANTES MARA RIVERA CARDEC, LOURDES CORDERO VÉLEZ, LISANDRO GONZÁLEZ SIERRA, MYRAIDA LÓPEZ CERPA, EVELMARIE LÓPEZ RODRÍGUEZ, MARTA VÉLEZ RAMOS
7. LOS ESTUDIANTES RODOLFO TULL ABREU, MELVIN AMADOR VÁZQUEZ, ÁNGEL DÁVILA OQUENDO, JONATHAN PÉREZ MONSERRATE, JEAN RIVERA RAMOS Y MELWIN RODRÍGUEZ OLIVERA

Por su excelente labor al originar, organizar e implementar el “Primer Congreso de *Reggaeton* y Arte Urbano” que se celebró el miércoles, 2 de mayo de 2007 en la Universidad de Puerto Rico en Arecibo.

Esta actividad académica, fue una excelente oportunidad para que los estudiosos y las estudiosas de Ciencias Sociales, Arte, Lingüística, Ciencias de la Conducta Humana, Comunicaciones, etc. pudiera estudiar la expresión de la juventud puertorriqueña del Siglo 21. Sus espacios vitales, sus expresiones artísticas genuinas, la construcción de la identidad puertorriqueña de hoy, expresiones de la marginalidad y el discurso no Oficial. Fue un laboratorio en vivo donde se estuvo en contacto con la

realidad del Puerto Rico de hoy. Como dijo uno de los exponentes del *Hip-Hop*: “Si no le gusta la letra del *Hip-Hop*, no le gusta la realidad del Puerto Rico de hoy. A mi no me gusta la realidad del Puerto Rico de hoy, por eso la denuncié en mis líricas.”

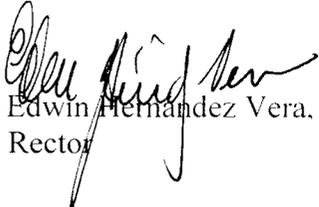
A esta actividad se invitaron exponentes del Arte Urbano, *Hip-Hop*, *Reggaeton*, *Graffiti*, Teatro de la Calle, Poesía y Baile Urbano. Además, participaron de la discusión antropólogos, *disc-jockey*, periodistas, profesores y profesoras de Arte, Literatura, Comunicaciones y Fotografía. Entre artistas y académicos se llevó a cabo una excelente discusión. La participación del público fue también excelente.

Los grafitteros y las grafitteras que participaron, desarrollaron sus graffitis en vivo y los estudiantes y las estudiantes pudieron experimentar el proceso de crear arte, poder hablar con los artistas y las artistas y hacer preguntas. Los grafitteros y las grafitteras donaron sus obras a la Institución para que formara parte de la exposición de Arte Urbano, seríamos uno de los pocos que tendrían una colección de Arte Urbano. Las obras están en proceso de tasación. Una vez finalizado este proceso, se hará la donación oficialmente.

Y PARA QUE ASÍ CONSTE, expido la presente Certificación en Arecibo, Puerto Rico, hoy dieciocho de mayo de dos mil siete.


Sonia I. Reyes Medina, MS
Secretaria Ejecutiva

lrp


Trámite: Edwin Hernández Vera, Ph. D.
Rector

