



UPR

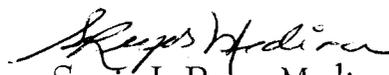
Senado Académico

CERTIFICACIÓN NÚM. 023
1998-99

Yo, Sonia I. Reyes Medina, Miembro y Secretaria del Senado Académico del Colegio Universitario de Arecibo, CERTIFICO QUE: -----

El Senado Académico, en su reunión ordinaria celebrada el jueves, 4 de marzo de 1999 aprobó la Resolución 1998-99-05 para endosar la candidatura del Dr. Enrique Laguerre al Premio Nobel de Literatura para el año 1999.

Y PARA QUE ASÍ CONSTE, expido la presente Certificación en Arecibo, Puerto Rico, hoy veinticuatro de marzo de mil novecientos noventa y nueve.


Sonia I. Reyes Medina, MS
Miembro y Secretaria

zrg


Vo. Bo. Josefa I. García Firpi, Ph.D.
Rectora



Senado Académico

Universidad de Puerto Rico
COLEGIO UNIVERSITARIO DE ARECIBO
Call Box 4010
Arecibo, P.R. 00614-4010



Tel. (787) 878-2830
Fax (787) 880-4972

El Senado Académico de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo, en reunión celebrada el 4 de marzo de 1999 aprobó unánimemente el endosar la candidatura del Dr. Don Enrique Laguerre al Premio Nobel de Literatura para el año 1999.

RESOLUCIÓN 1998-99-05

- POR CUANTO:** Don Enrique Laguerre nació en 1906 en el pueblo de Moca, una localidad del centro de la isla.
- POR CUANTO:** Su producción literaria se manifestó públicamente en 1935 con la publicación de su novela *La Llamarada* y no ha cesado hasta hoy. Su creación más reciente, *Proa libre sobre mar gruesa* (1995), revela la realidad y la clave del siglo XVIII para entender nuestra realidad desde una perspectiva hispanoamericana y caribeña actual.
- POR CUANTO:** Su obra artística aúna diversos géneros literarios como novela, ensayos, cuentos, crítica literaria y teatro.
- POR CUANTO:** Los personajes y los mundos creados por este insigne escritor narran la historia de nuestro País desde el pulso que revela la literatura; mundos en los que se refleja el paso adolorido de un pueblo que arrastra el coloniaje desde hace 500 años.
- POR CUANTO:** Su obra revela a través de los personajes la debilidad del colonizado, la denuncia de esta realidad y la necesidad de superar esta etapa.
- POR CUANTO:** Sus obras han sido traducidas a otros idiomas y han recibido críticas elogiosas en el extranjero.
- POR CUANTO:** Su obra literaria trasciende el terruño local para proyectarse como voz de los seres marginados que reclaman liberación a finales del siglo XX.
- POR CUANTO:** El vehículo elegido para manifestar su arte ha sido la palabra en Lengua Española.
- POR CUANTO:** Esa palabra literaria ha sido bastión para defender la cultura y la identidad de un pueblo intervenido actualmente por una nación extranjera cuyo idioma no es el español.

POR TANTO:

El Senado Académico de la Universidad de Puerto Rico en Arecibo resuelve:

Enrique Laguerre es exponente de una realidad humana con raíz local que se eleva con vitalidad universal para expresar la voz de los que no tenemos voz.

La maestría en el dominio de la palabra empleada literariamente lo colocan en un sitio desde el cual provoca el viaje que arranca de la realidad cotidiana hacia las regiones del arte.

La amplitud de su obra literaria, ya expresada en otras peticiones, unidas a las cualidades referidas aquí lo validan como merecedor del Premio Nobel de Literatura para el año 1999.